

RIDER TÉCNICO

Batería:

- .- Platos y caja propios (aparte de pedales y herrajes).
- .- Microfonía de bombo Akg 112 o equivalente.
- .- Shure SM57 o similar para caja.
- .- 6 micros para timbales, Senheisser, Shure o similares.
- .- 1 micro para Charles Senheisser, Shure o similar con condensador.
- .- 2 micros de condensador Senheisser, Akg o similares.

Guitarra 1 :

- .- Cabezal propio (Marshall).
- .- 1 pantalla 4x12 Marshall.
- .- 3 micrófonos Shure SM57 o equivalentes.

Guitarra 2 :

- .- Cabezal propio (Marshall).
- .- 1 pantalla 4x12 Marshall.
- .- 3 micrófonos Shure SM57 o equivalentes.

Bajo:

- .- Cabezal propio (Ampeg)
- .- 1 pantalla de 4x10 Ampeg, EBS o equivalente (o la suya propia de 8x10 Ampeg)
- .- 1 micro AKG D-112 o similar para pantalla o en su defecto una caja de inyección (si es inevitable, se usara la caja de inyección).

Voz:

- .- 1 micrófono Senheisser E-845 o similar (Shure SM-58 o equivalente) para voz principal y Shure SM-58 para coros.

Sistema de sonorización:

- .- Mesa (preferiblemente mesa SounCraft – Viena II o 8000), Yamaha (PM 3000 o 4000), Crest, Ramsa WS840 o equivalente) de 24 canales mínimo, a ser posible digital para mayor limpieza.
- .- Compresores DBX para al menos 6 líneas.
- .- y puertas de ruido para 6 líneas.
- .- Monitores de escenario, al menos 6 monitores y 2 Sidefield (en caso de no haber sidefield, otro monitor más).
- .- La sala debe contar con cajas de 3 vias.

VERDE GRIS

STAGE PLOT



VERDE GRIS